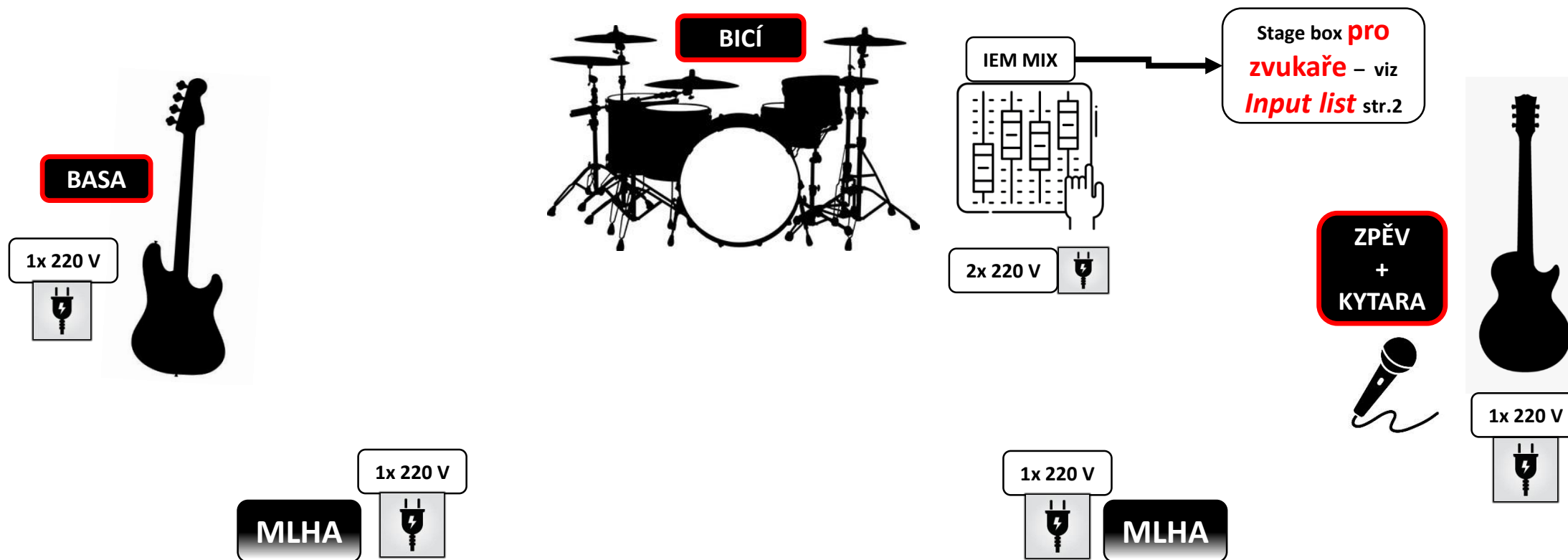


STAGE PLAN



!!! Používáme vlastní pódiové vybavení: mikrofony, stojany (pro vokály i bicí), vlastní IEM. !!!

Požadujeme napájení 220V pro jednotlivé nástroje.



INPUT LIST



Vlastníme In-Ear odposlechy s vlastními mikrofony, kabeláží a příslušenstvím pro připojení do vašeho systému.

Zvukaři dodáme již rozdělené jednotlivé signály (popsané v Input listu) do vzdálenosti 8 m od našeho mixu.

Prosíme zapojit Talk back, XLR kabel od zvukaře k nám do mixu.

Fantomové napájení pro kondenzátorové mikrofony (2x Overhead pro bicí) zapínáme my !!

INPUT LIST

1. Kopák



2. Snare



3. HI-HAT



4. Přejchod



5. Kotel



6. OH



7. -

8. Basa

9. Kytara

10. Talkback

11. Zpěv Petr

12. Zpěv Karel

16. Sampl

OSTATNÍ



PA systém: Požadujeme profesionální zvukovou aparaturu, výkonově adekvátní k místu koncertu.
Po celou dobu koncertu prosíme o přítomnost odpovědného zvukaře.

Monitory: Máme vlastní odposlechové cesty, In-Ear monitoring.
Nepotřebujeme tedy žádné odposlechy na podiu.

Ostatní vybavení: Máme vlastní veškeré mikrofony, stojany, kabeláž.
V případě poruchy prosíme o zapůjčení náhradního vybavení.

Backdrop: Požadujeme tyč na zavěšení našeho backdropu. 5 metrů široká plachta za bicí !!!

Podium: V případě venkovních akcí požadujeme podium s min. rozměry 6x4 m.
U vnitřních akcí dle možností.



OSTATNÍ



Praktik pod bicí: Požadujeme praktik pod bicí, vysoký 30-50 cm, min. 3x2 metry.

Mlhy: Máme vlastní 2x Fog efekty vepředu podia. Prosíme o 220 V na každou stranu podia.

Stavba stage: Požadujeme min. 2 osoby na pomoc při manipulaci techniky na stage.
Urychlíme tím přestavbu stage.

Zvučení: Doba zvučení je minimálně 30 min. od postavení stage !!

Děkujeme za spolupráci 😊